

5. Benedictus

from the Mass for three voices

Original pitch a tone and a half higher

William Byrd (c.1539-1623)

Alto
8 Be - ne - di - ctus qui ve - nit in no - mi - ne Do -

Tenor
8 Be - ne - di - ctus qui ve -

Bass
8 Be - - ne - di - ctus qui ve - nit in

6
8 - mi - ni, Do - mi - ni in no - mi - ne Do - mi - ni. Ho - san - na in ex -

8 nit in no - mi - ne Do - - mi - - ni. Ho - san - na in ex -

8 no - mi - ne Do - mi - ni, in no - mi - ne Do - mi - ni. Ho - san - na

11
8 cel - sis, ho - san - na ho - san - na in ex - cel - sis in ex - cel - sis.

8 cel - sis ho - san - na in ex - cel - sis, in ex - cel - - sis.

8 in ex - cel - sis ho - san - na in ex - cel - - sis.